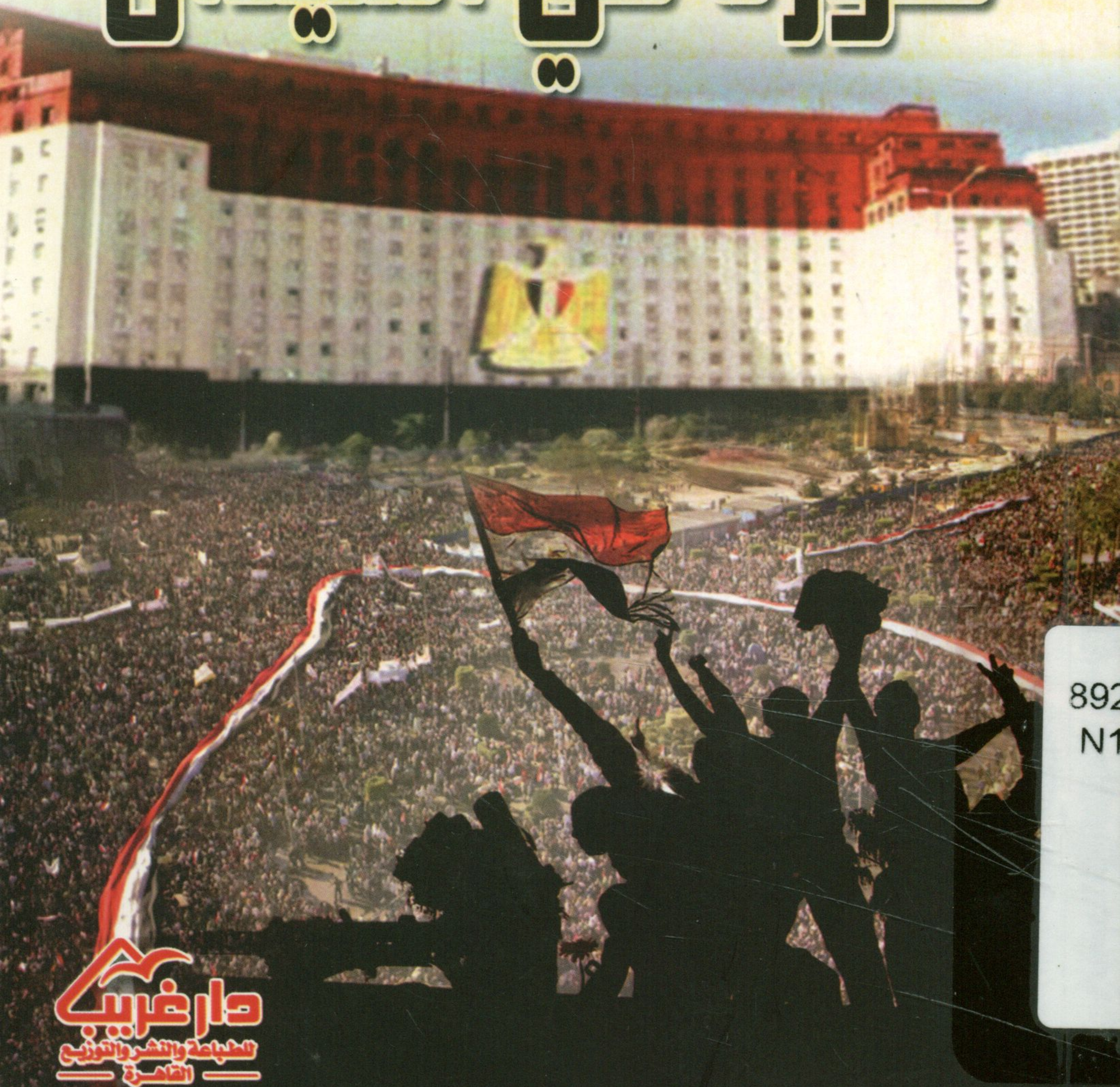


فادية النجار

ثورة في الميدان



892
N1

دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع
القاهرة

ثورة في الميدان



الشهيد مصطفى الصاوي
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١



الشهيد كريم بتونة
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١

شهداء ثورة ٢٥ يناير



الشهيد سيف الله مصطفى
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١

الورد اللى فتح فى جنائين مصر



الشهيد محمد محروس
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١



الشهيد زهير زهير
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١

الورد اللى فتح فى جنائين مصر...
هو رمز للثورة والحرية...
والجيش الشعبى...
والشباب المصرى...
اللى وقفوا فى وجه الظلم...
والفساد...
والاستبداد...
والجيش الشعبى...
والشباب المصرى...
اللى وقفوا فى وجه الظلم...
والفساد...
والاستبداد...



الشهيد أحمد بسيوفى
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١



الشهيد اسلام محمد عبدا لقادر بكير
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١



الشهيد أحمد إيهاب
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١



الشهيد محمد عملا حسين
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١



الشهيد حسين طه
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١



الشهيد حسين
توفي في ١٠ يناير ٢٠١١

إلى شباب مصر العظماء شهداء ثورة ٢٥ يناير

الذين ضحوا بحياتهم لنبقى
ستبقىوا بقلوبنا عبر التاريخ...

فادية النجار

ثورة فجي الميدان

فادية النجار

ثورة في الميدان

فادية النجار

الكتاب: ثورة في الميدان

المؤلف: فادية النجار

تاريخ النشر: ٢٠١٢ م

الطبعة: الأولى

رقم الإيداع: ١٣٤٢٦ / ٢٠١٢ م

الترقيم الدولي: I.S.B.N 978-977-463-141-8

حقوق الطبع والنشر والاقتباس محفوظة للمؤلف

ولا يسمح بإعادة هذا العمل كاملاً أو أي قسم من أقسامه

بأي شكل من أشكال النشر إلا بأذن كتابي من المؤلف

الناشر:

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

الإدارة والطابع:

١٢ شارع نوبار لاظوغلى (القاهرة)

تليفون: ٠٠٢٠٢٢٧٩٤٢٠٧٩ فاكس: ٠٠٢٠٢٢٧٩٥٤٣٢٤

التوزيع:

٣ شارع كامل صدقي الضجالة - القاهرة

تليفون: ٠٠٢٠٢٢٥٩١٧٩٥٩

www.darghareeb.com

أتسافر يا ولدي ..

الأم :

أتسافرُ حقًا يا ولدي
والوحدةُ تطرقُ أبوابي
وأعيشُ وحدي بأشواقِي
فأحزاني في البعدِ ثِقيلةُ

الابن :

سأسافر يا أمي .. لا أعلم
سأسافرُ يا روعي يا دمي
رغمًا وحتماً أحلم
لن أبقى أبداً أتألم
والآه .. في عيني ضريرةُ

الأم :

كيف يودعك قلبي
ومن أين تأتي السكينةُ
فلماذا القسوةُ يا ولدي

تُتركني وحدي تُعذبني
وطاذا اللهفة تهجرني
وأشواقني تشتعلُ نارا
تشتعلُ وتُحترقُ حزينة

الابن:

سأترك ثوبي وأحلامي
يُحاكيكي ثوبي بدمائي
وأحلامي تأتيك يا أمي
تأتيك وضحتي غريقة

الأم:

اليوم تُولدُ أحزاني
اليوم تنمو على صدري
تنمو على صدري أوجاعي
والآه .. في صدري يا ولدي
الآه .. في صدري دفينه

الابن:

يا أمي .. لأجلك أنتِ
سأحرزُ ياسي وأهاتي
فلأجلك سأحرزُ صمتي
وأعودُ تضحك أوقاتي
دعوائك عندي يا أمي
تجعلُ أيامي جميلة

الأم:

أه .. يا طفلي أنا أعلمُ
أيامك في الغربة قليلة
لكني أخافك تتألم
فالوحدة في الغربة ذليلة
فأترك ما عزفت عليه
ولا تجعلُ أيامي عليلة
فليالي الغربة يا ولدي
مؤطة وطويلة مريرة

الابن:

لا تخافي ...

أنا منك وحدك أتعلم
ومعك أنت أنا أحلم
بليالي تأتيني سعيدة
دعواتك عندي يا أمي
تجعل أيامي جميلة

الأمر:

لن أتحمل بعدك عمداً
لن أتحمل .. لن أتحمل
فلتبقي لي نورك أبداً
وعيونك للعالم أجمل
لا تلمني يا طفلي لا تخجل
فبدوني ميدانك أعزل
يا عشقاً للقلب مدلل
كيف تبعد تتركني
وثواني بعدك تقتلني
لن أرضى في البعد دقيقة

الابن:

لن أبعدَ عنكِ يا أمي
لن أمشي ذليلاً أتسلل
لن أبقي يشاطرني همي
وبحزني أبكي أتجمل
فاطوتُ فداكي هو أجمل
يا أمي فهمومي عتيقة
دعواتك عندي يا أمي
تجعل أيامي جميلة

الأم:

أترفضُ أن تبقى يا ولدي
فخذني معك وحررني
وأموت معك يا ولدي
فاطوتُ معك يُحيني
خذني طيدان الثوار
خذني أحلم بالتغير
ولأكتبَ معك على الأسوار

حررني فالنصرُ أسير
ويرفرقُ نصركَ بالأعلام
حرية في ميدان التحرير
سأرسمُ بالدمِ على ورقي
مدافع قناصة في عنقي
سأدافعُ عنك يا وطني
وأنت يا طفلي في حضني
تُعلنُ عن غدٍ يأتي
بثوبٍ أبيض يعانقني
ووجهه للنور جميلة

تعالى ...

الابن:

ولتطو الضحكة بوجهي
أندندنُ معها وتطربني
وليلاً حُضنك يأخذني
وفجراً يستيقظ عمري

وأضحك وتهونُ الأحزان
وأنسى رصاصَ القناصة
ويهونُ البردُ مع الدخان
خافوا ورجعوا يا أمي
فجري مدفع ورصاصة
وجاءتْ شمس الحرية
تشرقُ في كل ميدان
خذي في حضنك يا أمي
يا مصر يا أغلى صديقة
ستظلي في عيني عريقة
أفديكي يا مصر بعصري
أفديكي ..
وتكوني للعمرِ رفيقة

تَعَبْتُ خُطَانَا يَا مِصْرَ

تَعَبْتُ خُطَانَا يَا مِصْرَ

ثَلَاثُونَ عَامًا

وَالْوُجُوهُ هِيَ الْوُجُوهُ

وَالْأَسْمَاءُ هِيَ الْأَسْمَاءُ

ثَلَاثُونَ عَامًا اعْتَنَقْنَا

مَا لَا يُعْتَنَقُ

ثَلَاثُونَ عَامًا

وَنَحْنُ نُنَحْنِي أَذْلَاءَ

وَالصَّمْتُ وَالْخَوْفُ

أَصْبَحَا مَرَضًا

فَعِشْنَا نَبِحْتُ

عَنْ دَوَاءِ

لم يكن هناك أمل

ولا نجم يتلأ

في السماء

تعبت خطانا

يا مصر

ونحن نبحت عنك

في رحلة الصيف

والشتاء

رغماً عن إرادتنا

رغماً عن كرامتنا

هدم الظلم قريتنا

يدندن مرّ قهوتنا

يعذبنا ويشقينا

دموع الطفل يا وطني

وتاه العقل في الحكماء

كنا نخلق نوافذنا
ويهربُ حزننا فينا
ويسكننا ويسقينا
وضحكنا ضحكةً

حقاء

اليوم يا خوف تركناك
واجتثت من فوق
الأرض خطاك
وتفككت قيود الإنحاء

ومات الصمت الطريز
وجدد دمانا
نسيم الهواء
.. ثلاثون عاماً
والوجه هي الوجه

والأسماء هي الأسماء

اليوم يشرقُ

ميدانُ حريتنا

اليوم تعلو في العلا

ضحكتنا

بهتافٍ .. يُدندنُ بالغناء

وتهرب منا الحروف

ويهرب منا الكلام

ويعلو صَوْتُنا فينا

الشعب يريد إسقاط النظام

الشعب يريد إسقاط النظام

الشعب يريد محبة وسلام

الشعب يريد حرية ووثام

مسلم مسيحي بلا خصام
ونمدحو الفقر ونمدحو الشقاء
الشعب يُريد .. الشعب يُريد

اليوم عزفَ الشعب
سيمفونية التحرير
وفرحة التغيير
يا مصر يا وطني الكبير
.. يا عِزة .. وكرامة
وكبرياء

ثلاثون عامًا
والوجوه هي الوجوه
والأسماء هي الأسماء
هي الأسماء
هي الأسماء

مدينتي

جئتُ إليك يا مدينتي

جئتُ إليك يا قاهرة

جئتُ إليك يا عاشقة

جئتُ أحملُ أشواقِي

الحارقة

جئتُ إليك أفركُ عيني

وأجرُ خطواتي الحائرة

ها هو حلمي اليوم

يتحقق وها أنا أعانقُ

مدينتي الساحرة

أتجولُ في الحوارِي والشوارع

أسجد بين

المساجد والكنائس

الباسقة

أحتضنُ طفولتي ..

أرى صبايا من جديد .. أفتشُ

عن ذكرياتي العالقة

ها أنت يا قاهرة

جئتُ إليك وبين

أضلعي طائراً يطير

جئتُ ملقاة

أتمرغ في ثراك

كأنه الحرير

جئتُ أستنشقُ

هواك ، أزهارك

جئتُ ليلُفُنِي

العَبِير

جئتُ ظمآنَةً لَنِيْلِكَ

جئتُ إِلَيْكَ لِيَنْتَهِي

بِي اِطْصِير

لَمْ أَنْسَكَ وَكَيْفَ أَنْسَاكَ

وَذَكَرَاكَ كَانَتْ بِالْقَلْبِ

النَّغَمُ اِلْهَامِيس

وَهَا أَنْتِ يَا قَاهِرَةَ

وَهَا هُوَ قَمَرُكَ بِسَمَائِكَ

يَتَرَاقِصُ

وَالْمَأْذَنُ وَالْكَنَائِسُ تَرْفَرُ

مِنْ حَوْلِي كَأَنَّهَا عِرَائِسُ

أيتها الفقيرة الغنية
يا ضحكة المموم
يا أمل اليائس
آه لو تعلمين يا قاهرة
كم يكون البعدُ عنكِ مخاطرة

الغربةُ يا قاهرة دماء
وأحزان وأشواق قاتلة

الغربةُ مقصلة
وسواكِ كلُّ لطائف مقبرة

البعدُ عنكِ يا قاهرة
يظل أكبر مقامرة

فدعيني أنظرُ إليك
أتجولُ بين يديك

فوصالك هجرُ
وهجرك وصال

واليوم سلّمت لي
وسلّمت لك
أصبحتُ بحضنك
الأمين

ونيلك العذب يروي
القلب ويطهرُ الجبين
ثرائك الممتدُ في باطن
الأرض وفي قلب السنين
أوحشتني الليالي
الشوارع الحوارية
اطراكب النيلية

عيونُ أبنائكِ ها هي
كما كانت .. دوماً رمادية
تحملُ الأعباءَ والأحزان
النقية

نظراتهم ساهمة
أحزانهم هائلة
همومهم عتية

لكنهم هنا يسكنون
يمشون يجلسون

وهنا يمرحون .. يضحكون
وفي العيون إنكسار العيون

لكن حين تهدأ الشوارع
حين تهدأ القلوب
تغوصُ الأحران في
سكون
وينامون غارقون
مستسلمون

مدينتي اضربيني
كما تشائين
بضوضائك الصاخبة
وعرباتك الزاعقة

اخنقيني .. اشنقيني
بجدالك وبريقك
والحواري العتيقة
يا قاهرة يا مدينة
الزمان

الغربةُ حياةُ بلا أعلام

حياة بلا أمان

الغربةُ موتٌ للإنسان

موتٌ للأزمان

موتٌ بلا أكفان

الغربةُ عذاب

وآلام وأحزان

وذكرياتك يا قاهرة

كانت دوماً هي الأهل

والصحاب .. هي السند

والعنوان

ستظلين يا مدينتي

أنتِ ملجأِي الأخير

ستظلين دوماً

أنتِ كل الحب والأمان

مصرُ تشور

انتقضَ شعبك يا مصر

وضمدَ جراحك

وشهد العالم

عظمة كبرياؤك

مصرُ الكنانة

جنة الله

ورباط الجند

في أرضاك

ثلاثة عقود

سكنتي يا مصر حزنك

ثلاثة عقود

اختبأت من خوفك

وثلاثة عقود

تلفحت يا مصر

بصمتك

واليوم ..

انتفض شعبك

وحطرم ظلم قيدك

ازاح حزن السنين

وكالفجر اشرق

من جديد وجهك

يا مصر

من حق شعبك يا مصر

أن يفرح اليوم ويطرب

فمصرُ الكنانةُ

أبدًا لا تُجلدُ

ولا تُصلبُ

وعزمُ أبنائها

دومًا بريقًا لا يأفلُ

ومعين لا ينضبُ

فالرياحُ والزلازلُ

تقوم إذا ما شعبكُ

يا مصر يومًا يغضبُ

منسوبة إليك .. يا مصر

أنا ... منسوبة إليك يا مصر
بدمي ... وعريقي .. وأجداد أبي
أنا .. من تراب أرضك
من طينك .. وطمي نيلك
وفي أحضانك .. أرتمي
وندى جسدي من ماؤك
أغرسُ على ضفافه
شجرة الحب
وزهرة الحنين

ولحن الوفاء
أهديهم إليك
وبنورك أهتدي
أنا .. منسوبة إليك يا مصر

منسوبة إليك قبل ولادتي

منسوبة إليك

في ترطالي

وفي غربتي

وبعدي عنك ولوعتي

دمعاً يرق لك

في وحدتي

وبعد الغربة

لم يُسني

ذكرياتي في أمسياتك

فأنت أمسي وغدي

ولا السنين الطويلة

لم تُنسني مدُنك

تاريخك .. وطيبة شعبك

وشعاع فوانيسك الخافتة

وأطفالك يلعبون

في حدائقك ... وأزقتك
ويمرحون
وفي ربوعك أحتمي
أراهم فثعلو بهم فرحتي
ولم أنسى حين كنتُ
أنا .. طي جوانحك
وكنتُ من حنانك أستقي
كنتُ أمرحُ في بستانك
وأصلي في رياضك
ودوماً ثقافتني منك اقتني
ومن تاريخك يا مصر
فخري واعتزازي
وأعلامك اطرفوعة
إليهما أنتمي
مع كبريائي
مع كرامتي

وعروبتى

سأبقى منسوبة إليك يا مصر

سأبقى يا مصر

سأبقى ... لأرتقى

الميدان

الحناجرُ تصيحُ هنا
على أرضِ الوطنِ
ويهتُزُّ لها الميْدانُ

تحركَ الشعبُ يا مصر
وانفجرَ البركانُ

اليومَ قَتَلْنَا الخوفَ
وعزَمْنَا كُلَّ بالإيمانِ

اليومَ يتهاوى الفسادُ
والظالمُ والجبانُ
سقطَ فرعونُ ومن
جديدٍ يتراءى شكلُ

الحضارة في كل مكان

أشرقَّت شمسُ الصِّباحِ

والشِّبابُ يسابقُ الزَّمانَ

نهضَ يتحدَّى الصِّقيعَ والرِّصاصَ

والرياحَ

كشَفَ عن أشباحِ الظلامِ

وبدأ الفجرُ بالأذانِ

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الشَّعبُ يطهرُ الأوطانَ

وبدأتْ تدورُ عجلةُ الزَّمانِ

انقشَعَ الظلمُ

وتقطَّعَ سوطُ الجِلالِ

والصمتُ صاحَ

نحنُ شعبُ أحرار

شعبُ نضال

شعبُ ثوار

ضد الفساد

وهذا هو البيان

فكّرْ سقطْ من الشهداء

في كلِّ ميدان

من غدر الأعوان

تألمَ الشعبُ تكلمَ الشعبُ

وانتزعَ السلاح

ورُفعتْ الأعلام

تُنادي بالعدلِ

بالعقابِ

طنُّ أهدرَ دماءَ الأبناء

من الشباب
الخوفُ ولَّى وراح
والصمتُ تبدلَ وصاح

الشعب الذي صمتَ تكلم
الشعب الذي تألم فك القيد
ولا اضطهاد جابه وطاح
وأسقط من كان
للفساد حرساً لاذعاً
وأشعلَ أمل
مضيء لاصع
والشعبُ يهتفُ وينادي
الفجرُ قادم الفجر قادم
لا راجع
ويعلو الصوت للخوف
قاطع

(الشعب يريد ..)
(وإذا أراد الشعب ..)

تنهارُ الجبال
وتورقُ الصحراء
وينصهرُ الحديد
وثُلْدُ
شمسُ مصر
بثوبها النقي
بثوبها الجديد
ثوب الحرية
الأبيض الناصع

مَنْ أَشْعَلَ الْفَتِيلَ

مَنْ أَشْعَلَ الْفَتِيلَ

يا مصر

من أحرقنا بالنار

وأوقد فينا الجمر

حتى شاب في داخلنا

القهر

انطفأت الأعلام

أرهقنا الأيام

وأرهقنا احتمال

الصبر

مَنْ أَعْطَى

لبداء الجرائم

القرار

مَنْ أَلْحَقَ فِيْنَا

الدَّمار
مَنْ أَحْرَقَ مِنْ حَقُولِنَا
الثَّمار
مَنْ عَذَّبَ شِيُوخَنَا
وأولادنا الصغار منهم
والكبار
وطَعَنَ قُلُوبَنَا
وأَضَاعَ مِنَّا
سنوات العمر
الآن يا مصر
تبدأ لحظات
النصر
نحنُ فداكي سنحررك
لنُنتظلي
سنطهركِ ونصلي
ويزغ من الآن

الفجر
سيرحلُ الظلم
وينتهي القدر
فليسَ له مِن الذنبِ
عذرٌ
ليس الآن بيده
الأمر

ذاكرة الأسرار

جلستُ وحدي
ظهري للجدار
وعيني بالظلامِ
وأشواقُ القلبِ
تناجي الفرار

اطوتُ والحبُ
أيهما أختارُ

هذا الليلُ
يُحاصرني
ويفتحُ عليَّ
ذاكرةَ الأسرارِ
وأنا حائرةٌ

أعانقُ الشوقَ

في انتظارِ

أن يعودَ

المسافرون

وينكسر بعدها

القطارُ

وحدي أجلسُ

ظهري للجدارِ

وعيني في الظلامِ

وأنا أسكنُ

صمت المكانِ

وأعانقُ بقايا

من أحلامِ

ابتسامة حبيب

رحل عني

رحل منذ ...؟

لا أذكر العام ..!

وأبقى ...

ظهري للجدار

وعيني في الظلام

يكسوني صمت الطكان

وتلفني أحزان الأيام

تترأى أطيافه أمامي

وماضي من الذكريات

والحبيب الذي كان

منذ يوم أو منذ عام

أُفتشُ عنِ العصرِ
الذي مضى
هل كانت أوهام
وهكذا أبدأ
أفتحُ الجراحَ والأحزان

أرتشفُ من أيامِ
الماضي شيئاً من
السكينةِ والحنانِ
لكن سرعان
ما يُهاجمني هيب
الشوق وتلفني
دوائر الدخان

وأبقى ...

ظهري للجدار

وعيني بالظلام

وفي القلب تسكن

طلاسم الأيام

كيف أتخذ القرار

وذكريات الماضي

حكم عليّ بالإعدام

كيف أستعيد قوايا

كيف أرتكز على جدار

كيف تخطو الأقدام

وأنا أحتسي

سكرات العشق

وأطالع عقارب

اطوت في الظلام
فالحبيب لن يأتي
والشوق يسبق الأمل
ويوماً بعد يومٍ
ستنتهي مني الأيام
وكما بدأت سأنتهي
في رحم الظلام

ثوبُ العدالةِ

يا مَنْ تُعرفُ الحقيقةَ
وتملكُ منها الزمام
لا تخفي وجه الحقيقة
وأنتَ امدافعُ عنها
بحلو الكلام
لا يغرّنك قوة بيانك
واعلم أن الحقَّ هو الله
خالقُ كل الأنام

أيها امدافعُ
يا من ترتدي ثوبَ العدالة
وكم أخذتَ من الشهادةِ
وكم نلتَ من وسام
يا مَنْ جئتَ لتُظهرَ لبَّ الحقيقةِ ..

وتصيطُ عن الجُرمِ

كلَّ شكٍّ ولثامٍ

إنَّ كنتَ تدافعُ عن ظالمٍ

وأنتَ تعلمُ بجرمه

فعلى الدنيا السلام

وأنتَ أيها الحاكمُ الهمام

يا ظلَّ الله في أرضه

لا تعطِ الحريةَ لمن

لا يستحقها وكن دوماً

للعَدلِ والعدالةِ إمام

وليكن حُكمك بعد المظالمةِ

والمداولةِ كالْحِسامِ

حكماً فاصلاً قاطعاً بين

خيطِ النورِ وخيطِ الظلامِ

الأكذوبة

ما زلتُ أمتطي الشوقَ
وأجمعُ أيامي المصلوبة

أبحثُ في ذاكرتي
أطالعُ أحلامي المثقوبة

لكني أتساقطُ فجأةً
فمنْ يُعيدُ إليَّ
قوايا المصلوبة

منْ يعطيني القدرة
لأنهي في هوائك
هذه الأكذوبة

كيف

كيف ينهضُ قلبُ
العاشقِ مِنْ غفوته

كيف يوقفُ نرفُ الدماءِ
ويستفيقُ مِنْ طعنته

كيف يستعيدُ مِنْ جديدِ
نبضِ الحبِّ في عذوبته

ورفته ..!

متى

متى ينام الليل
بقلب العاشق المحترق

ومتى تتفتح أزهار
الربيع مع الإصباح

متى تورق الأشجار
في خريف بلا أمطار

ومتى يا حبيبي تنثر ورود
حبك .. وتكشف لي الأسرار

شوق الحزين

يظل شوقي الحزين قائماً

في الليل ينتظرُ الصباح

وقلبي الصغير يتساقطُ

بدربك كطائرٍ بلا جناح

الرياح تعصفُ بشرفتي

وصدى الأشواق نواح

فهل هجركَ لي حق

وخداك للقلبِ مباح ..؟

عذاب

أنا وأنتَ مُعَذِّبِينِ
نحملُ اليتيمَ والظلمَ
الصغيرَ

ونسيرُ بِدربِ مَظْلَمٍ
وجرحِ غائرٍ كبيرِ

نستنزفُ كلَّ خُطانا
المُتعبةَ في المَسيرِ

تتساقطُ الأوراقُ مِنَّا
ويموتُ فينا العبيرُ

ينكسرُ هوانا الذي

كانَ يَحْبُوا ليطير

كيف أستقي اليوم

منَ عينيكَ الشوق

والغدير

والحزنُ يلفني والصمتُ

المطبقُ في حرقه الهجير

إني خاويةٌ أسيرُ بالطرقاتِ

حافية الشوق بعدما

قُتل شوقي الأخير

لا أحد اليوم يمنحني

القدرة على العطاء

لكن القلب يبكي وفي

شوقه يريد البقاء

ضاع صبايا في أيام

الهوى ، واليوم يحيطني

صقيع الشتاء

أتساءل

هل يعودُ هوائكُ

لتزدهي النجومُ

بوجه السماء

ويعودُ همسك الحاني

لقلب المطمئن

تعبَ هوانا
من رحيل. إلى رحيل

ونحنُ نختفي وراءَ
ظلام الليل الثقيل

أنا وأنت يا حبيبي تائهين
مشردين في عالم
العشق الجميل

تدفعنا خطانا
من دربٍ إلى دربٍ
بغير هدى بغير دليل
وأطياف اطنى تُداعبنا
ودماء الشوق بالقلب تسيلُ

ذاكرة السنين

ها أنا أستهلُّ ذاكرةً

الماضي البعيد

ذاكرة السنين

حينَ

تَقَطَّعتُ طفولتي مبكراً

اليومُ ماتَ أبي

أتذكرُ أحزانَ أمي

لكنني لم أكنُ أعِي

تلتصق الذكريات

برأسي

تلتصقُ الذكريات

برأسي

رؤى عالقة تأتي

كالصدى

اليومُ بلغَ حزني

الطدى

لكن هل الحزن

ارتوى ..؟

كلُّ الأشياءِ تفرُّ

اليومَ من يدي

فما الذي أنتظره

من غدٍ؟!!

كلُّ ذكرياتي اليومَ تمرُّ
كلُّ آلامي اليومَ تسيلُ

أناشدُ عقلي التوقف
لكن الذكريات تقتصرُ

نافذتي

ما الذي أسال وجعي
ومنذُ زمن قابع
وفي قيده مستكين !

تختفي الذكرياتُ
والحزنُ يلفُّ الجبين

حزينٌ هو ليالي
والنهارُ حزين

لكن بعد قليل
سأعانق وجهي
الجميل

سأعانق القاهرة
والنيل

ها هي تبدو القاهرة
والقاهرة محبوبيتي
أرضي هي وجنتي

عذاب هو البعد عنها
بحير هو الشوق لها

يقتلني ويحييني
عشق نيلها

تُصفَعُنِي
أَصْوَاتُهَا اطْرَمَنَةٌ
تَضْرِبُنِي تُعَاتِبُنِي
لَكِنْ عِتَابُهَا عَشَقَ
وَضَرْبُهَا ارْتَوَاءُ

عِنَاقُهَا يَضِيءُ
لِي الْأَشْيَاءُ

هِيَ أَنْ أَشْمُ مِنْ هُنَا
رَائِحَةُ السِّنِينَ

أَسْتَنْشِقُ الطَّافِي
الدَّفِينِ

وأستعيدُ قدرتي
وأعرفُ كم هو
قاتلٌ هذا الشوق
كم هو جارفٌ
هذا الحنين

ها هي القاهرةُ
عمري .. طفولتي
قصري الطسلوب

وجهي الجميل
قلبي الغريبُ المثقوب

أبعدُ عنها لأعودَ إليها
وأعانقُ فيها كلَّ الدروب

ها هو العالمُ بأسره
بين ثرابها ومياها
مرسومٌ مكتوب

الفهرس

رقم الصفحة	اسم القصيدة
٥	أتسافر يا ولدي
١٢	تعبت خطانا يا مصر
١٧	مدينتي
٢٥	مصر تثور
٢٨	منسوبة إليك .. يا مصر
٣٢	اطيدان
٣٧	من أشعل الفتيل
٤٠	ذاكرة الأسرار
٤٦	ثوب العدالة
٤٨	الأكذوبة
٤٩	كيف
٥٠	متى
٥١	شوق الحزين
٥٢	عذاب
٥٦	ذاكرة السنين

إصدارات المؤلف

- ١ - تقول عنك خواطري
- ٢ - حصار القلب
- ٣ - الهروب إليك
- ٤ - أشواق لا تنهي
- ٥ - ثورة في الميدان

الحناجر نصيح هنا وهناك
على أرض الوطن
ويهنز لها الميدان

نحرك الشعب يا مصر
وانفجر البركان

اليوم قتلنا الخوف
وعزُّنا مكلل بالآيمان

اليوم ينهارى الفساد
والظالم والجبان
سقط فرعون ومن
جديده يترأى شكل
الحضارة في كل مكان

فادية النجار

Bibliotheca Alexandrina



1159757

17
9